STRUKTUR KURIKULUM TAHUN 2019

PROGRAM STUDI D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



DISUSUN OLEH

TIM PENGEMBANG KURIKULUM PROGRAM STUDI

PROGRAM STUDI D3 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNDIKSHA

2019

KURIKULUM D4 DKV 2019

|  |
| --- |
| **II. Identitas Prodi** |
| a. | Nama Prodi | : | Desain Komunikasi Visual (D4) |
| b. | Izin Pendirian | : | SK Kemenristek Dikti No. 743/KPT/I/2018 tentang ijin Pembukaan Program Studi Desain Komunikasi Visual Diploma Tiga pada Universitas Pendidikan Ganesha di Kabupaten Buleleng, tanggal 5 September 2018 |
| c. | Status Akreditasi | : | B, sesuai dengan SK BAN-PT No.3540/SK/BAN-PT/Akred/Dipl-III/XII/2018 |
| d. | Visi Prodi | : | Program Studi yang unggul berlandaskan falsafah Tri Hita Karana dalam pengembangan SDM pada bidang desain komunikasi visual di Asia Tenggara pada tahun 2045 |
| e. | Misi Prodi | : | 1 | Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang melahirkan SDM yang kolaboratif, kompetitif, berkarakter, dan implementatif dalam bidang desain komunikasi visual |
| 2 | Menyelenggarakan penelitian yang kompetitif, kolaboratif, inovatif, dan implementatif untuk pengembangan dan penerapan ipteks dalam bidang desain komunikasi visual |
| 3 | Menyelenggarakan Pengabdian kepada Masyarakat yang akomodatif, kompetitif, kolaboratif, inovatif, dan implementatif untuk pengembangan dan penerapan ipteks dalam bidang desain komunikasi visual |
| f. | Tujuan Prodi | : | 1 | Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang melahirkan SDM yang kolaboratif, kompetitif, berkarakter, dan implementatif dalam bidang desain komunikasi visual |
| 2 | Menyelenggarakan penelitian yang kompetitif, kolaboratif, inovatif, dan implementatif untuk pengembangan dan penerapan ipteks dalam bidang desain komunikasi visual |
| 3 | Menyelenggarakan Pengabdian kepada Masyarakat yang akomodatif, kompetitif, kolaboratif, inovatif, dan implementatif untuk pengembangan dan penerapan ipteks dalam bidang desain komunikasi visual |
| 4 |   |
| dst. |   |

**II. Profil Lulusan**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Profil** | **Deskripsi Profil** |
| 1 | Desainer Komunikasi Visual (D-4/ Sarjana Terapan) Persuasi Visual |  Lulusan yang memiliki kemampuan profesional di bidang Desainer Periklanan, Desainer Grafis untuk Promosi, Ilustrator, Fotografer, dan Videografer. |
| 2 | Desainer Komunikasi Visual (D-4/ Sarjana Terapan) Informasi Visual |  Lulusan yang memiliki kemampuan profesional di bidang Desainer Grafis Lingkungan, Desainer Grafis Informasi, Desainer Web, dan Video Jurnalis. |
| 3 | Desainer Komunikasi Visual (D-4/ Sarjana Terapan) Identitas Visual |  Lulusan yang memiliki kemampuan profesional di bidang Konsultan Branding, Desainer Logo. |

**III. Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi**

|  |  |
| --- | --- |
| **No.** | **CPL** |
| **1** | **CPL Sikap (S)** |
| S1 | Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius |
| S2 | Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama,moral, dan etika |
| S3 | Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila |
| S4 | Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa |
| S5 | Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain |
| S6 | Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan |
| S7 | Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara |
| S8 | Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik |
| S9 | Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri |
| S10 | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan |
| **2** | **CPL Pengetahuan (P)** |
| P1 | Menguasai bahasa visual dan dasar-dasar pengetahuan tentang desain komunikasi visual |
| P2 | Menguasai pengetahuan penulisan naskah copy writing dan mengolahnya menjadi pesan yang bertujuan sosial maupun komersial |
| P3 | Memahami konsep dasar komunikasi sehingga mampu menghasilkan pesan yang komunikatif, efisien dan efektif agar tersampaikan dengan baik pada sasaran |
| P4 | Memahami sejarah perkembangan desain komunikasi visual sebagai refleksi untuk pengembangan desain ke masa depan |
| P5 | Memahami konsep dasar periklanan  |
| P6 | Menguasai dasar-dasar pengetahuan bahan, media, dan produksi |
| **3** | **CPL Keterampilan Umum (KU)** |
| KU1 | Mampu menyelesaikan pekerjaan dengan tugas yang berlingkup luas dalam bidang yang spesifik, menganalisis informasi secara terbatas,dan memilih metode yang sesuai dari beberapa pilihan yang baku |
| KU2 | Mampu menunjukkan kinerja bermutu dan terukur dari hasil kerja yang seluruhnya merupakan hasil kerja sendiri,tanpa pengawasan |
| KU3 | Mampu memecahkan masalah pekerjaan dengan sifat dan konteks yang lazim, serta dilaksanakan dan bertanggungjawab secara mandiri atas hasilnya |
| KU4 | Mampu menyusun laporan tertulis dalam lingkup terbatas |
| **4** | **CPL Keterampilan Khusus (KK)** |
| KK1 | Mampu menganalisis dan menentukan konsep (teoretis) desain komunikasi visual |
| KK2 | Mampu mengidenﬁkasi, merumuskan, dan mencari alternatif rancangan (praktis) benda desain komunikasi visual |
| KK3 | Mampu merancang-bangun benda desain komunikasi visual berdasarkan tuntutan konstruksi yang terdeﬁnisi (lengkap dengan presentasi lisan) |
| KK4 | Mampu melakukan pengukuran produk secara ergonomis berdasarkan prinsip-prinsip desain |
| KK5 | Mampu menggunakan aplikasi desain dalam menghasilkan karya desain komunikasi visual  |
| KK6 | Memiliki keterampilan menggunakan perangkat lunak 3D Modeling |
| KK7 | Mampu merancang aplikasi/tools desain komunikasi visual secara detail dengan metodologi perancangan dan teknik pemrograman yang paling sesuai |
| KK8 | Memiliki keterampilan riset aplikatif dalam menyiapkan produk desain komunikasi visual |
| KK9 | Mampu menganalisis dan melayani konsultasi tentang desain komunikasi visual |
| KK10 | Mampu mengembangkan alternatif desain komunikasi visual sesuai dengan kebutuhan lingkungan |

**STRUKTUR KURIKULUM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No Urut** | **Kode MK** | **Nama Matakuliah** | **Bobot SKS** | **SKS** | **Jenis Matakuliah (Pilih Salah Satu, isi tanda (V)** | **Kode MK Prasyarat (pisahkan dengan koma)** | **Ditawarkan Lintas Prodi?** | **Kuota mhs per kelas** | **CPL prodi yang menjadi muatan matakuliah (Tuliskan kode CPL)** |
| **Tatap Muka** | **Prakti kum** | **Praktik Lapangan**  | **Simulasi** | **MPK** | **Inti Keilmuan** | **Iptek Pendukung** | **Penciri** |
| 1 | DKL19101 | Tipografi | 3 |   | 3 |  |  |   | V |   |   |  |  |  | S8, S9, P1, P2, P3, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1 |
| 2 | DKL19102 | Pancasila | 2 | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 3 | DKL19103 | Bahasa Inggris | 2 | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 4 | DKL19104 | Bahasa Visual dan Semiotika | 2 | 2 |   |  |  |   |   |   | V |  |  |  | S5, S8, S9, P1, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1 |
| 5 | DKL19105 | Dasar-dasar Komputer | 2 |   | 2 |  |  |   |   | V |   |  |  |  | S8, S9, P1, P2, P3, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1 |
| 6 | DKL19106 | Desain Dasar Dwi Matra | 3 |   | 3 |  |  |   | V |   |   |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK4 |
| 7 | DKL19107 | Gambar Bentuk | 2 |   | 2 |  |  |   |   | V |   |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK4 |
| 8 | DKL19108 | Komputer Grafis | 3 |   | 3 |  |  |   |   | V |   |  |  |  | S8, S9, P1, P2, P3, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1 |
| 9 | DKL19109 | Metode Reproduksi Grafika | 3 |   | 3 |  |  |   |   | V |   |  |  |  | S8, S9, P1, P2, P3, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1 |
| 10 | DKL19110 | Agama Hindu | 2 | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 11 | DKL19111 | Agama Islam | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 12 | DKL19112 | Agama Kristen Protestan | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 13 | DKL19113 | Agama Kristen Katolik | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 14 | DKL19114 | Agama Budha | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 15 | DKL19115 | Agama Konghucu | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
|  |  | JUMLAH | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No Urut** | **Kode MK** | **Nama Matakuliah** | **Bobot SKS** | **SKS** | **Jenis Matakuliah (Pilih Salah Satu, isi tanda (V)** | **Kode MK Prasyarat (pisahkan dengan koma)** | **Ditawarkan Lintas Prodi?** | **Kuota mhs per kelas** | **CPL prodi yang menjadi muatan matakuliah (Tuliskan kode CPL)** |
| **Tatap Muka** | **Prakti kum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** | **MPK** | **Inti Keilmuan** | **Iptek Pendukung** | **Penciri** |
| 1 | DKL19201 | Bahasa Indonesia  | 2 | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 2 | DKL19202 | Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) | 2 | 2 |   |  |  | V |   |   |   |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 3 | DKL19203 | Tri Hita Karana (THK) | 2 | 2 |   |  |  |   |   |   | V |  |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 4 | DKL19204 | Deskomvis Dasar | 4 |   | 4 |  |  |   | V |   |   |  |  |  | S8, S9, S10, P1, P2, P3, P4, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 5 | DKL19205 | Desain Dasar Trimatra | 3 |   | 3 |  |  |   | V |   |   | DKL19106 |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK4 |
| 6 | DKL19206 | Fotografi Dasar | 3 |   | 3 |  |  |   | V |   |   |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 7 | DKL19207 | Ilustrasi Dasar | 3 |   | 3 |  |  |   | V |   |   |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
|  |  | **JUMLAH** | **19** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No Urut** | **Kode MK** | **Nama Matakuliah** | **Bobot SKS** | **SKS** | **Jenis Matakuliah (Pilih Salah Satu, isi tanda (V)** | **Kode MK Prasyarat (pisahkan dengan koma)** | **Ditawarkan Lintas Prodi?** | **Kuota mhs per kelas** | **CPL prodi yang menjadi muatan matakuliah (Tuliskan kode CPL)** |
| **Tatap Muka** | **Prakti kum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** | **MPK** | **Inti Keilmuan** | **Iptek Pendukung** | **Penciri** |
| 1 | DKL19301 | Deskomvis Media | 4 |  | 4 |  |  |  | V |   |   | DKL19204 |  |  | S8, S9, S10, P1, P2, P3, P4, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5, KK7, KK8 |
| 2 | DKL19302 | Animasi 2 Dimensi | 3 |  | 3 |  |  |  | V |   |   |   |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 3 | DKL19303 | Audio Visual Dasar | 3 |  | 3 |  |  |  | V |   |   |   |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 4 | DKL19304 | English for Art And Design | 2 |  | 2 |  |  |  |   | V |   |   |  |  | S1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, KU1, KU2, KU3, KU4 |
| 5 | DKL19305 | Fotografi Aplikatif | 3 |  | 3 |  |  |  | V |   |   | DKL19206 |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 6 | DKL19306 | Ilustrasi Aplikatif | 3 |  | 3 |  |  |   | V |   |   | DKL19207 |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
|  |  | **JUMLAH** | **18** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No Urut** | **Kode MK** | **Nama Matakuliah** | **Bobot SKS** | **SKS** | **Jenis Matakuliah** **(Pilih Salah Satu, isi tanda (V)** | **Kode MK Prasyarat (pisahkan dengan koma)** | **Ditawarkan Lintas Prodi?** | **Kuota mhs per kelas** | **CPL prodi yang menjadi muatan matakuliah (Tuliskan kode CPL)** |
| **Tatap Muka** | **Prakti kum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** | **MPK** | **Inti Keilmuan** | **Iptek Pendukung** | **Penciri** |
| 1 | DKL19401 | Deskomvis Industri | 4 |  | 4 |  |  |  |  | V |  | DKL19301 |  |  | S8, S9, S10, P1, P2, P3, P4, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5, KK7, KK8 |
| 2 | DKL19402 | Animasi 3 Dimensi | 3 |  | 3 |  |  |  |  | V |  | DKL19302 |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5, KK6 |
| 3 | DKL19403 | Audio Visual Aplikatif | 3 |  | 3 |  |  |  |  | V |  | DKL19303 |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 4 | DKL19404 | Ragam Hias Nusantara | 3 |  | 3 |  |  |  |  | V |  |  |  |  | S5, S8, S9, P1, P3, P4, P6, KU1, KU2, KU3 |
| 5 | DKL19405 | Workshop Proses Kreatif Desain (VIDEO) \* | 3 |  |  | 3 |  |  |  | V |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 6 |  | Workshop Proses Kreatif Desain (ANIMASI) \* |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 7 |  | Workshop Proses Kreatif Desain (ILUSTRASI) \* |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 8 |  | Workshop Proses Kreatif Desain (FOTOGRAFI) \* |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 9 |  | Workshop Proses Kreatif Desain (KEMASAN)\* |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 10 |  | Workshop Proses Kreatif Desain (BRANDING)\* |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 11 | DKL19501 | Psikologi Komunikasi | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S5, S6, S8, P1, P2, P3, P5, KU1, KU2, KU3, KU4, KU5, KK1 |
| 12 | DKL19503 | Metodologi Desain | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S5, S6, S8, S9, P1, P2, P3, P4, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4 |
| 13 | DKL19504 | Teori Media Komunikasi | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S5, S6, S8, P1, P2, P3, P5, KU1, KU2, KU3, KU4, KU5, KK1 |
| 14 | DKL19703 | Tinjauan Seni dan Desain | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S2, S5, S8, S9, P4, KU1, KU2, KU4, |
|  |  | JUMLAH | **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\*MATA KULIAH PILIHAN

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No Urut** | **Kode MK** | **Nama Matakuliah** | **Bobot SKS** | **SKS** | **Jenis Matakuliah (Pilih Salah Satu, isi tanda (V)** | **Kode MK Prasyarat (pisahkan dengan koma)** | **Ditawarkan Lintas Prodi?** | **Kuota mhs per kelas** | **CPL prodi yang menjadi muatan matakuliah (Tuliskan kode CPL)** |
| **Tatap Muka** | **Prakti kum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** | **MPK** | **Inti Keilmuan** | **Iptek Pendukung** | **Penciri** |
| 1 | DKL19502 | Kewirausahaan | 3 | 1 | 2 |  |  |  |  |  | v |  |  |  | S8, S9, S10, P1, P2, P3, P4, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KK2, KK5 |
| 2 | DKL19505 | Komik | 3 |  | 3 |  |  |  |  | v |  |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 3 | DKL19506 | Infografis | 3 |  | 3 |  |  |  |  | v |  |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 4 | DKL19507 | Kartun# | 3 |  | 3 |  |  |  |  | v |  |  | v |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 5 | DKL19508 | Mata Kuliah Lintas Prodi | 3 |  | 3 |  |  |  |  | v |  |  | v |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 6 | DKL19602 | Manajemen Desain | 2 | 2 |  |  |  |  |  | v |  |  |  |  | S5, S6, S8, S9, P1, P2, P3, P4, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4 |
| 7 | DKL19603 | Sejarah Seni, Kriya, dan Desain | 2 | 2 |  |  |  |  |  | v |  |  |  |  | S2, S5, S8, S9, P4, KU1, KU2, KU4,  |
| 8 | DKL19404 | Web Design | 3 |  | 3 |  |  |  | v |  |  |  |  |  | S8, S9, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5 |
| 9 | DKL19704 | Teknik Presentasi Grafis | 2 |  | 2 |  |  |  |  | v |  |  |  |  | S2, S5, S6, S8, S9, P2, P3, P6, KU1, KU2, K3, KU4, KK1, KK2 |
|  |  | **JUMLAH** | **24** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semester** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **No Urut** | **Kode MK** | **Nama Matakuliah** | **Bobot SKS** | **SKS** | **Jenis Matakuliah (Pilih Salah Satu, isi tanda (V)** | **Kode MK Prasyarat (pisahkan dengan koma)** | **Ditawarkan Lintas Prodi?** | **Kuota mhs per kelas** | **CPL prodi yang menjadi muatan matakuliah (Tuliskan kode CPL)** |
| **Tatap Muka** | **Prakti kum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** | **MPK** | **Inti Keilmuan** | **Iptek Pendukung** | **Penciri** |
| 1 | DKL19502 | PKL | 4 |  |  | 4 |  |  | v |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5, KK6, KK7, KK8, KK9, KK10 |
| 2 | DKL19505 | Tugas Akhir | 6 |  | 6 |  |  |  | v |  |  |  |  |  | S2, S5, S6, S7, S8, S9, S10, P1, P3, P5, P6, KU1, KU2, KU3, KU4, KK1, KK2, KK3, KK4, KK5, KK6, KK7, KK8, KK9, KK10 |
|  |  | **JUMLAH** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

TOTAL JUMLAH SKS : 116 SKS