**Laporan Kurikulum MBKM Undiksha 2020**

1. **Identitas**
2. Nama Prodi : Pendidikan Bahasa Bali
3. Izin Pendirian : 48/D/O/2011
4. Status Akreditasi : B (Berlaku sampai dengan 10 Januari 2022)
5. Jalur Program : Kependidikan
6. Visi : Prodi yang unggul pada bidang pendidikan bahasa, aksara, sastra

dan budaya Bali di Indonesia pada tahun 2045 berlandaskan Falsafah Tri Hita Karana

1. Misi :
2. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran bahasa, aksara, sastra dan budaya Bali untuk menghasilkan lulusan yang kolaboratif, kompetitif, berkarakter dan berbudaya.
3. Menyelenggarakan penelitian dan pengembangan yang kompetitif, kolabiratif dan inovatif di bidang bahasa, aksara, sastra dan budaya Bali.
4. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat yang akomodatif, kolaboratif dan inovatif dalam bidang bahasa, aksara, sastra dan budaya Bali.
5. Tujuan :
6. Menghasilkan pendidik bahasa Bali yang memiliki kompetensi akademik, berkarakter dan berbudaya dan memegang teguh profesi.
7. Melaksanakan pengajaran dan pengembangan dalam bidang bahasa,aksara, sastra dan budaya Bali yang inovatif.
8. Melaksanakan penelitian dan pengabdian untuk pengembangan keilmuan di bidang bahasa, aksara, sastra dan budaya bali yang akomodatif demi keberlangsungan bahasa dan budaya daerah Bali.
9. **Profil Lulusan dan Capaian Pembelajaran**
10. **Profil Lulusan dan Deskripsi Profil**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Profil Lulusan** | **Deskripsi Profil** |
| 1 | Pendidik | Pendidik/Guru bahasa Bali jenjang pendidikan dasar dan menengah dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai,dan mengevaluasi peserta didik. |
| 2 | Asisten Peneliti | Asisten peneliti yang mengkaji permasalahan dibidang pendidikan bahasa, sastra, aksara dan budaya Bali. |
| 3 | Praktisi | Praktisi dibidang bahasa (penyunting, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, dan presenter) |
| 4 | Wirausahawan | Wirausahaan yang mengelola lembaga usaha mandiri dalam bidang pendidikan, kebahasaan, kesusastraan, jurnalistik, dan kehumasan (kursus/bimbingan belajar, les private, industri kreatif dibidang bahasa, aksara dan sastra Bali yang meliputi penerbitan dan percetakan. |

1. **Profil Lulusan dan Capaian Pembelajaran**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Profil Lulusan | Capaian Pembelajaran (CP) |
|
| 1  2  3  4 | Pendidik  Asisten  Peneliti  Praktisi  Wirausahawan | 1. Sikap |
| Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; |
| Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; |
| Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat,berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila; |
| Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa; |
| Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; |
| Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan; |
| Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara; |
| Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik; |
| Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan |
| Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; dan |
| Mempunyai ketulusan, komitmen, kesungguhan hati untuk mengembangkan sikap, nilai, dan kemampuan peserta didik dengan dilandasi oleh nilai-nilai kearifan lokal dan ahlak mulia serta memiliki motivasi untuk berbuat bagi kemaslahatan peserta didik dan masyarakat pada umumnya. |
| 1. Pengetahuan |
| Menguasai konsep teoretis bahasa, sastra, dan budaya Bali; |
| menguasai konsep teoretis pendidikan (paedagogi); |
| menguasai konsep teoretis karakteristik perkembangan peserta didik; |
| menguasai konsep teoretis kurikulum, pendekatan, strategi, model, metode, teknik, bahan ajar, media, dan sumber belajar untuk pendidikan bahasa Bali; |
| menguasai pengetahuan tentang fungsi dan pemanfaatan teknologi informasi dan komunikasi yang relevan untuk pengembangan mutu pendidikan bahasa, sastra, dan budaya Bali; |
| Menguasai konsep-konsep dasar, teknik, tata cara kerja, dan etika penyuntingan, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, dan presenter bahasa Bali. |
| Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan bidang bahasa dan sastra Bali serta pembelajarannya dan di bidang peminatannya. |
| 1. Keterampilan Umum |
| Terampil berbahasa Bali secara lisan (menyimak dan berbicara) dan tulis (membaca dan menulis) dalam konteks formal dan nonformal dengan menggunakan kaidah bahasa dan tingkat tutur yang tepat |
| Terampil membaca dan menulis menggunakan aksara Bali sesuai dengan kaidah penulisan aksara Bali; |
| Mampu mengapresiasi (menikmati, memahami, menginterpretasi, menilai, mengkreasi) dan mencipta karya sastra (puisi, prosa, dan drama) Bali sesuai dengan struktur dan kaidah genre sastra; |
| Mampu melagukan atau mengekspresikan puisi tradisional dan modern sesuai dengan konvensinya masing-masing; |
| Mampu merencanakan, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran bahasa Bali dengan pendekatan yang relevan untuk membangun kemampuan berkomunikasi sesuai tujuan kurikulum; |
| Mampu merancang, memilih aktivitas, strategi, dan sumberdaya pembelajaran yang mempertimbangkan keberagaman profil belajar, kearifan lokal, aspek sosio kultural, emosional, intelektual, fisik peserta didik serta menumbuhkan motivasi belajar peserta didik menggunakan laboratorium bahasa danTIK (teknologi informasi dan komunikasi) yang relevan; |
| Mampu mengevaluasi kinerja dan kemajuan belajar peserta didik secara kontinu dan efektif melalui perancangan dan penggunaan teknik, alat, dan strategi evaluasi pembelajaran yang relevan baik formal maupun informal (pengamatan, portofolio pekerjaan peserta didik, kinerja dalam tugas, proyek,penilaian diri (self assesment), penilaian kelompok) yang valid dan reliabel; |
| Mampu meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Bali secara berkelanjutan dengan memanfaatkan hasil evaluasi hasil belajar dan proses pembelajaran; |
| Mampu membangun budaya literasi melalui pelaksanaan pembelajaran integratif; |
| Memiliki wawasan metodologi penelitian yang berpotensi mampu melakukan penelitian; |
| Mampu menganalisis berbagai solusi alternatif yang ada berdasarkan kaidah dan prinsip pembelajaran terhadap permasalahan pembelajaran bahasa Bali dan menyimpulkannya untuk pengambilan keputusan yang tepat; |
| Mampu menjadi praktisi bahasa Bali (penyunting, penyuluh, penerjemah, jurnalis, pewara, penyiar, presenter). |
| Mampu menghasilkan layanan jasa dan produk kreatif dalam bidang bahasa Bali serta pembelajarannya dan dalam bidang peminatannya |
| 1. Keterampilan Khusus |
| Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; |
| Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; |
| Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni; |
|  | Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi; |
|  | Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data; |
|  | Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya; |
|  | Mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya; |
|  |  | Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri; dan |
|  |  | Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi. |

1. **Struktur Kurikulum Program Studi**
2. **Reguler**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama**  **Mata Kuliah** | **Kode MK** | **Bobot sks/js** | **SKS** | | | | **SMT** | **Perwujudan CP** | **Prasyarat** |
| **Tatap Muka** | **Praktikum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** |
| 1 | **Agama** | BLI19101 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S1, S5 |  |
| 2 | **Pancasila** | BLI19102 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S 1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9,S10,S11 |  |
| 3 | **Bhs Inggris** | BLI19103 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S 5, P2 |  |
| 4 | Wawasan Kependidikan | BLI19104 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S1-S11,P2,P3 |  |
| 5 | Perkembangan Peserta Didik | BLI19105 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S3, S6 |  |
| 6 | Tata Suara | BLI19106 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S4,P5,KU1 |  |
| 7 | Nguratiang Basa Bali | BLI19107 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1 |  |
| 8 | Bebaosan basa Bali Lumbrah | BLI19108 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1, |  |
| 9 | Kosa basa Bali | BLI19109 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1 |  |
| 10 | Pasang Aksara Bali | BLI19110 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1 |  |
|  | **Total** |  | **20** | **20** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 11 | **PKn** | BLI19201 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1,S2,S3,S4,S5,S6,S7,S8,S11 |  |
| 12 | **Bhs Indonesia** | BLI19202 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S.3, P1,P2, P3, KU 1,KU 2, KU 3 KK 1, KK 2, KK 3, KK 4 |  |
| 13 | **THK** | BLI19203 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1,S2,S3,S4,S5,S6,S7,S8,S12 |  |
| 14 | Belajar dan Pembelajaran | BLI19204 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11P4,KU5, |  |
| 15 | Telaah Kurikulum | BLI19205 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P2,P4,KU5,KU6,KK1 |  |
| 16 | Metode Pengajaran Bahasa | BLI19206 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU8,KU11,KK1,KK3 |  |
| 17 | Ngwacen Aksara Bali | BLI19207 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU2,KK1 |  |
| 18 | Kesusastraan Bali Purwa | BLI19208 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU3,KU4 |  |
| 19 | Sastra Teori dan Kritik | BLI19209 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU3,KK3 |  |
| 20 | Nyurat Aksara Bali | BLI19210 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU2,KK9 |  |
| 21 | Bahasa Jawa Kuna | BLI19211 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU1,KU3,KU12,KU4,KK2 |  |
| 22 | Tata Kruna basa Bali | BLI19212 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S6,P1,KU1 |  |
|  | **Total** |  | **24** | **24** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 23 | Metode Penelitian Bahasa | BLI19301 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11, P5,KU6,KU10,KK1,KK2,KK3,KK5 |  |
| 24 | Perencanaan Pembelajaran | BLI19302 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P2,P4,P5,KU5,KU6,KU7,KU8,KU11,KK1,KK2,KK3,KK4,KK5 |  |
| 25 | Telaah Buku Teks | BLI19303 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P4,KU8,KK1,KK2 |  |
| 26 | Penulisan karya Ilmiah | BLI19304 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P2,KU10,KU11,KK1,KK3,KK5 |  |
| 27 | Wacana Basa Bali ( Semantik) | BLI19305 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU1 |  |
| 28 | Pranata Bali | BLI19306 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S6.P1KU1 |  |
| 29 | Masanin Lontar | BLI19307 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P6,KU4,KU12,KK9 |  |
| 30 | Nyutar Lontar | BLI19308 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU2,KU13,KK2 |  |
| 31 | Tata Lengkara basa Bali | BLI19309 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU1,KK1 |  |
| 32 | Penulisan Fiksi | BLI19310 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU2,KU3,KK1,KK2, |  |
|  | **Total** |  | **20** | **20** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 33 | Statistik | BLI19401 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1, KU10,KK4,KK5,KK9 |  |
| 34 | Seminar | BLI19402 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P5,KU11,KK2,KK5, |  |
| 35 | Kewirausahaan | BLI19403 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P7,KU13,KK2 |  |
| 36 | Sastra Bali Anyar | BLI19404 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,KU1 |  |
| 37 | Penulisan Non Fiksi | BLI19405 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,P6,KU1,KU9,KK2 |  |
| 38 | Alih Aksara | BLI19406 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11, P1P6,KU1,KU9,KU12,KU13,KK1,KK2,KK9 |  |
| 39 | Komputerisasi Aksara Bali | BLI19407 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,P5,KK1, KU2,KU6,KK2 |  |
| 40 | Wirama/Kidung | BLI19408 | 2 | 2 |  |  |  | 4 ubah ke smt 5 | S1-S11,P1,KU3,KU4,KK2, |  |
| 41 | Drama | BLI19409 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1, KU1,KU3,KK2, |  |
| 42 | Penyuluhan Bahasa Bali | BLI19410 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11, P1,P6,KU1,KU12,KK1,KK2 |  |
| 43 | Sosiolinguistik | BLI19411 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,KU1,KU12, |  |
| 44 | Pembelajaran Mikro | BLI19412 | 2 |  | 2 |  |  | 4 | S1-S11,P1,P2,P3,P4,KU5,KU6,KU7,KU8,KU11,KK4,KK5,KK7 | PBB19104, PBB19105, PBB19204, PBB19205, PBB302 |
|  | **Total** |  | **24** | **22** | **2** | **0** | **0** |  |  |  |
| 45 | **Lintas Prodi 1** | BLI19501 | 3 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |
| 46 | **Lintas Prodi 2** | BLI19502 | 3 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |
| 47 | **Lintas Prodi 3** | BLI19503 | 3 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |
| 48 | Tembang | BLI19504 | 2 | 2 |  |  |  | 5 ubah ke smt 4 | S1-S11,P1,KU1,KU3,KU12,KU4,KK2 |  |
| 49 | Filologi | BLI19505 | 3 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU1,KU10,KK9 |  |
| 50 | Kepewaraan\* | BLI19506 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,P6,KU1,KU12,KK2 |  |
| 51 | Jurnalistik\* | BLI19507 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1, P6,KU2,KU12,KK2,KK9 |  |
| 52 | Ngwacen Sloka\* | BLI19508 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KUI,KU2 |  |
| 53 | Konservasi Naskah\* | BLI19509 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU1,KU10,KK9 |  |
| 54 | Basa Parikrama Budaya\* | BLI19510 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S6.P1.KU1 |  |
| 55 | Literasi basa Bali\* | BLI19511 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU2,KU3,KK1,KK2, |  |
|  | **Total** |  | **26** | **22** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 56 | PLP 1 | BLI19601 | 2 |  |  | 2 |  | 6 | SI-S11,P5,KU11,KK5 |  |
| 57 | PLP 2 | BLI19602 | 8 |  |  | 8 |  | 6 | S1-S11,P5,KU5,KU6,KU7,KU8,KU11,KK3,KK6,KK7,KK8,KK9 | PBB19601, PBB19412 |
| 58 | KKN Kependidikan | BLI19603 | 4 |  |  | 4 |  | 6 | S1-S11,P5,KU13,KK5,KK6,KK7,KK8 |  |
|  | **Total** |  | **14** | **0** | **0** | **14** | **0** |  |  |  |
| 59 | PKL Prodi Produktif **(***PTI, PTM, PKK, PTE, PVS Kuliner, dan Pend. Ekonomi).* | BLI19701 | 0 |  |  |  |  | 7 |  |  |
| 60 | PKL Prodi Kependidikan (*di luar produktif)* | BLI19702 | 14 |  |  | 14 |  | 7 |  |  |
| 61 | Skripsi | BLI19703 | 0 |  |  |  |  | 7 | S1-S11,P5,KU8,KU10,KU11,KK3,KK4,KK5,KK9 |  |
|  | **Total** |  | **14** | **0** | **0** | **14** | **0** |  |  |  |
| 62 | Skrpsi | BLI19801 | 6 | 6 |  |  |  | 8 | S1-S11,P5,KU8,KU10,KU11,KK3,KK4,KK5,KK9 |  |
|  | **Total** |  | **6** | **6** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
|  | **Total seluruh SKS** | | **148** |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

1. Kode MK diisi: Mata Kuliah Wawasan Umum (MKWU) atau Mata Kuliah Keprodian (MKK) atau Mata Kuliah Akademik Kependidikan (MKAK) khusus Prodi Kependidikan.
2. Semester 5 diberikan MK lintas Prodi minimal 9 sks.
3. Prodi Nonkependidikan: MK KKN dengan bobot 4 sks diberikan pada semester antara 4 dan 5.
4. Prodi Kependidikan: Semester 6 diberikan MK PLP1, PLP2, dan KKN dengan bobot 14 sks.
5. MKK Pilihan diisi kode bintang (\*)
6. Beban sks keseluruhan antara 147 – 149 sks.
7. **Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Nama Mata Kuliah** | **Kode MK** | **Bobot sks/js** | **SKS** | | | | **SMT** | **Perwujudan CP** | **Prasyarat** |
| **Tatap Muka** | **Praktikum** | **Praktik Lapangan** | **Simulasi** |
| 1 | Agama | BLI19101 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S1, S5 |  |
| 2 | Pancasila | BLI19102 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S 1, S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9,S10,S11 |  |
| 3 | Bhs Inggris | BLI19103 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S 5, P2 |  |
| 4 | Wawasan Kependidikan | BLI19104 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S1-S11,P2,P3 |  |
| 5 | Perkembangan Peserta Didik | BLI19105 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S3, S6 |  |
| 6 | Tata Suara | BLI19106 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S4,P5,KU1 |  |
| 7 | Nguratiang Basa Bali | BLI19107 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1 |  |
| 8 | Bebaosan basa Bali Lumbrah | BLI19108 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1, |  |
| 9 | Kosa basa Bali | BLI19109 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1 |  |
| 10 | Pasang Aksara Bali | BLI19110 | 2 | 2 |  |  |  | 1 | S6,P1,KU1 |  |
|  | **Total** |  | **20** | **20** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 11 | PKn | BLI19201 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1,S2,S3,S4,S5,S6,S7,S8,S11 |  |
| 12 | Bhs Indonesia | BLI19202 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S.3, P1,P2, P3, KU 1,KU 2, KU 3 KK 1, KK 2, KK 3, KK 4 |  |
| 13 | THK | BLI19203 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1,S2,S3,S4,S5,S6,S7,S8,S12 |  |
| 14 | Belajar dan Pembelajaran | BLI19204 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11P4,KU5, |  |
| 15 | Telaah Kurikulum | BLI19205 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P2,P4,KU5,KU6,KK1 |  |
| 16 | Metode Pengajaran Bahasa | BLI19206 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU8,KU11,KK1,KK3 |  |
| 17 | Ngwacen Aksara Bali | BLI19207 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU2,KK1 |  |
| 18 | Kesusastraan Bali Purwa | BLI19208 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU3,KU4 |  |
| 19 | Sastra Teori dan Kritik | BLI19209 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU3,KK3 |  |
| 20 | Nyurat Aksara Bali | BLI19210 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU2,KK9 |  |
| 21 | Bahasa Jawa Kuna | BLI19211 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S1-S11,P1,KU1,KU3,KU12,KU4,KK2 |  |
| 22 | Tata Kruna basa Bali | BLI19212 | 2 | 2 |  |  |  | 2 | S6,P1,KU1 |  |
|  | **Total** |  | **24** | **24** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 23 | Metode Penelitian Bahasa | BLI19301 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11, P5,KU6,KU10,KK1,KK2,KK3,KK5 |  |
| 24 | Perencanaan Pembelajaran | BLI19302 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P2,P4,P5,KU5,KU6,KU7,KU8,KU11,KK1,KK2,KK3,KK4,KK5 |  |
| 25 | Telaah Buku Teks | BLI19303 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P4,KU8,KK1,KK2 |  |
| 26 | Penulisan karya Ilmiah | BLI19304 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P2,KU10,KU11,KK1,KK3,KK5 |  |
| 27 | Wacana Basa Bali ( Semantik) | BLI19305 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU1 |  |
| 28 | Pranata Bali | BLI19306 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S6. P1. KU1 |  |
| 29 | Masanin Lontar | BLI19307 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P6,KU4,KU12,KK9 |  |
| 30 | Nyurat Lontar | BLI19308 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU2,KU13,KK2 |  |
| 31 | Tata Lengkara basa Bali | BLI19309 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU1,KK1 |  |
| 32 | Penulisan Fiksi | BLI19310 | 2 | 2 |  |  |  | 3 | S1-S11,P1,KU2,KU3,KK1,KK2, |  |
|  | **Total** |  | **20** | **20** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 33 | Statistik | BLI19401 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1, KU10,KK4,KK5,KK9 |  |
| 34 | Seminar | BLI19402 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P5,KU11,KK2,KK5, |  |
| 35 | Kewirausahaan | BLI19403 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P7,KU13,KK2 |  |
| 36 | Sastra Bali Anyar | BLI19404 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,KU1 |  |
| 37 | Penulisan Noon Fiksi | BLI19405 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,P6,KU1,KU9,KK2 |  |
| 38 | Alih Aksara | BLI19406 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11, P1P6,KU1,KU9,KU12,KU13,KK1,KK2,KK9 |  |
| 39 | Komputerisasi Aksara Bali | BLI19407 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,P5,KK1, KU2,KU6,KK2 |  |
| 40 | Wirama/Kidung | BLI19408 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,KU3,KU4,KK2, |  |
| 41 | Drama | BLI19409 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1, KU1,KU3,KK2, |  |
| 42 | Penyuluhan Bahasa Bali | BLI19410 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11, P1,P6,KU1,KU12,KK1,KK2 |  |
| 43 | Sosiolinguistik | BLI19411 | 2 | 2 |  |  |  | 4 | S1-S11,P1,KU1,KU12, |  |
| 44 | Pembelajaran Mikro | BLI19412 | 2 |  | 2 |  |  | 4 | S1-S11,P1,P2,P3,P4,KU5,KU6,KU7,KU8,KU11,KK4,KK5,KK7 | PBB19104, PBB19105, PBB19204, PBB19205, PBB302 |
|  | **Total** |  | **24** | **22** | **2** | **0** | **0** |  |  |  |
| 45 | Lintas Prodi 1 | BLI19501 | 3 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |
| 46 | Lintas Prodi 2 | BLI19502 | 3 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |
| 47 | Lintas Prodi 3 | BLI19503 | 3 | 2 |  |  |  | 5 |  |  |
| 48 | Tembang | BLI19504 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU1,KU3,KU12,KU4,KK2 |  |
| 49 | Filologi | BLI19505 | 3 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU1,KU10,KK9 |  |
| 50 | Kepewaraan\* | BLI19506 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,P6,KU1,KU12,KK2 |  |
| 51 | Jurnalistik\* | BLI19507 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1, P6,KU2,KU12,KK2,KK9 |  |
| 52 | Ngwacen Sloka\* | BLI19508 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KUI,KU2 |  |
| 53 | Konservasi Naskah\* | BLI19509 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU1,KU10,KK9 |  |
| 54 | Basa Parikrama Budaya\* | BLI19510 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S6. P1. KU1 |  |
| 55 | Literasi basa Bali\* | BLI19511 | 2 | 2 |  |  |  | 5 | S1-S11,P1,KU2,KU3,KK1,KK2, |  |
|  | **Total** |  | **26** | **22** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
| 56 | PLP 1 | BLI19601 | 2 |  |  | 2 |  | 6 | SI-S11,P5,KU11,KK5 |  |
| 57 | PLP 2 | BLI19602 | 8 |  |  | 8 |  | 6 | S1-S11,P5,KU5,KU6,KU7,KU8,KU11,KK3,KK6,KK7,KK8,KK9 |  |
| 58 | KKN Kependidikan | BLI19603 | 4 |  |  | 4 |  | 6 | S1-S11,P5,KU13,KK5,KK6,KK7,KK8 |  |
|  | **Total** |  | **14** | **0** | **0** | **14** | **0** |  |  |  |
| 59 | PKL Prodi Kependidikan (*di luar produktif)* | BLI19701 | 14 |  |  | 14 |  | 7 | S1-S11,P5,KU8,KU10,KU11,KK3,KK4,KK5,KK8 |  |
| 60 | Skripsi | BLI19702 | 0 |  |  |  |  | 7 | S1-S11,P5,KU8,KU10,KU11,KK3,KK4,KK5,KK8 |  |
|  | **Total** |  | **14** | **0** | **0** | **14** | **0** |  |  |  |
| 61 | Skripsi | BLI19801 | 6 | 6 |  |  |  | 8 |  |  |
|  | **Total** |  | **6** | **6** | **0** | **0** | **0** |  |  |  |
|  | **Total seluruh SKS** | | **148** |  |  |  |  |  |  |  |

Singaraja, …….………2020

Koordinator Program Studi,

Keterangan:

1. Kode MK diisi: Mata Kuliah Wajib Universitas (MKWU) atau Mata Kuliah Keprodian (MKK) atau Mata Kuliah Akademik Kependidikan (MKAK) khusus Prodi Kependidikan.
2. Semester 5 diberikan MK lintas Prodi minimal 9 sks.
3. MKK Pilihan diisi kode bintang (\*) dan keterangan.
4. Prodi Nonkependidikan MK KKN dengan bobot 4 sks diberikan pada semester antara 4 dan 5.
5. Magang 1: Prodi Kependidikan terdiri dari; PLP1, PLP2, dan KKN di Satuan Pendidikan dengan bobot 14 sks. Prodi Nonkependidikan diberikan pilihan magang untuk memperkuat Bidang Keilmuannya dengan bobot 14 sks.
6. Magang 2: mengacu pada pedoman MBKM Kemendikbud dengan bobot 14 sks.
7. Beban sks keseluruhan antara 147 – 149 sks.

**DESKRIPSI PEMUNCULAN MATA KULIAH WAJIB UNTUK UNIVERSITAS**

**(MKWU + THK) DALAM KURIKULUM MBKM UNDIKSHA 2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **FAKULTAS** | **SEMESTER GANJIL**  **(SMT 1)** | **SEMESTER GENAP**  **(SMT 2)** |
| 1 | FIP | BAHASA INGGRIS  PANCASILA  AGAMA | BAHASA INDONESIA  THK  PKn |
| 2 | FBS |
| 3 | MIPA |
| 4 | FK |
| 5 | FTK | BAHASAI NDONESIA  PANCASILA  THK | BAHASA INGGRIS  PKn  AGAMA |
| 6 | FE |
| 7 | FHIS |
| 8 | FOK |

**DESKRIPSI PEMUNCULAN MATA KULIAH WAJIB AKADEMIK KEPENDIDIKAN UNTUK PRODI KEPENDIDIKAN DALAM KURIKULUM MBKM UNDIKSHA 2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Mata Kuliah | Bobo tsks | SM 1 | SM 2 | SM 3 | SM 4 |
| 1 | Wawasan Kependidikan | 2 | √ |  |  |  |
| 2 | Perkembangan Peserta Didik | 2 | √ |  |  |  |
| 3 | Belajar dan Pembelajaran | 2 |  | √ |  |  |
| 4 | Telaah Kurikulum | 2 |  | √ |  |  |
| 5 | Strategi Pembelajaran | 2 |  |  | √ |  |
| 6 | Asesmen dan Evaluasi Pembelajaran | 2 |  |  | √ |  |
| 7 | Pembelajaran Mikro | 2 |  |  |  | √ |
|  | Total sks | **14** |  |  |  |  |